

#01. "Lover" Pascal Mourgue, une méridienne ondulatoire sur fin piétement en acier chromé, une mousse polyether injectée sur une armature tubulaire.
Cinna

#02. "Samourai", design Ronan et Erwan Bouroullec, sur un piétement trois pieds en acier de section plate, trois pièces pliées et associées dans un graphisme parfait.
Cappellini

#03. "Sala" design Pascal Mourgue, sur un fin piétement métallique, une assise en vague rembourée.
Cinna

#04. "Tolozan", design Eric Jourdan, un fauteuil de repos à oreillette asymétrique, à droite ou à gauche. Une combinaison de laine, inox et placage de chêne pour le repose-pied.
Ligne Roset

#05. "Sio", design Sebastian Bergne, sur une structure cubique en acier chromé, une assise en lamellé de bouleau plié, libre ou habillé de cuir, de tissu, ou rembouré.
View



#06. "Cup chair", design Daniel Streng, une coque avec revêtement en feutre, sur un piétement métallique.
Daniel Streng Design

#07. "Petal", design Ōra Ito, comme un pétale de fleur, une coque rembourée sur piétement en acier blanc tubulaire.
Cappellini

#08. "Map", design Werner Aisslinger, une chaise sur piétement en acier chromé version large ou X-large, en bois courbé rembourré ou en silicone.
Cappellini

#09. "1,2", design Tim Power, une chaise longue à angle droit, le dossier fait office de desserte.
Felicrossi